



ANEP

CONSEJO
DE FORMACIÓN
EN EDUCACIÓN

Acta N°6
Res. N° 44
Exp. 2025-25-5-000104
VB/ap

Montevideo, 11 de marzo de 2025.

VISTO: el Acta N°40, Resolución N°43 de fecha 5 de diciembre de 2024 de este Consejo.

RESULTANDO: que por la misma se estableció que los estudiantes de este Consejo que obtuvieron bajo nivel de desempeño en la prueba de lectura y/o en la de escritura de la prueba de evaluación diagnóstica "Informa", realicen únicamente el taller correspondiente a esa habilidad, cursando el Taller de Producción Escrita y/o el curso de Acompañamiento en Lengua Española (A.L.E.) según corresponda;

CONSIDERANDO: I) que de fojas 19 a 41 se adjuntan las Orientaciones generales para el Taller de producción escrita y para el Taller de Acompañamiento de Lengua Española;

II) que este Consejo estima pertinente aprobar las orientaciones de ambos cursos;


ATENCIÓN: a lo establecido en el Artículo 63 de la Ley 18.437 de fecha 12 de diciembre de 2008, en la redacción dada por el Artículo 158 de la Ley 19.889 de fecha 9 de julio de 2020;

EL CONSEJO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN;

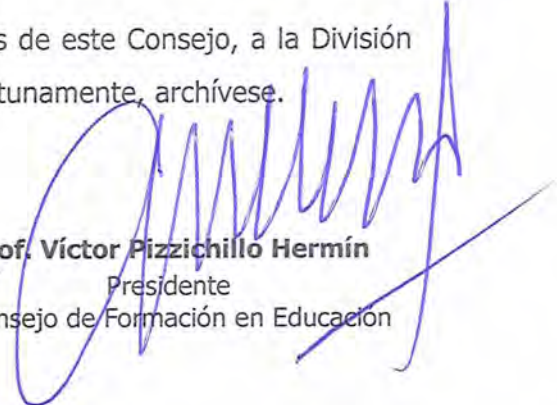
RESUELVE:

1) Aprobar las Orientaciones generales para el Taller de producción escrita y para el Taller de Acompañamiento de Lengua Española, según el detalle que luce de fojas 19 a 41, de acuerdo a lo precedentemente informado.

2) Comuníquese a todos los Centros e Institutos de este Consejo, a la División Estudiantil y a la División Planeamiento Educativo. Oportunamente, archívese.


Esc. Rosana García Paz
Secretaria General
Consejo de Formación en Educación




Prof. Víctor Pizzichillo Hermín
Presidente
Consejo de Formación en Educación

Orientaciones generales para el Taller de producción escrita

I. Aspectos generales

Carrera:

Trayecto Formativo:

Nombre de la Unidad Curricular: Acompañamiento de Lectura

Tipo de Unidad Curricular: Taller Práctico

Temporalidad (anual/semestral): 30 hs

Créditos asignados:

Modalidad: Presencial

II. Fundamentación

Este curso surge ante la necesidad de reforzar la competencia escritora de los futuros educadores, a partir de los resultados diagnósticos de la prueba *Informa* que evidencian diversas dificultades en la producción de textos. La escritura se concibe como un proceso complejo, que va más allá de la simple transmisión de información. Es un acto de planificación, redacción, revisión y edición, en el que se debe garantizar la claridad, coherencia, cohesión y adecuación al contexto y a la audiencia. Así, la escritura se transforma en una herramienta fundamental para la comunicación en contextos académicos y profesionales, y su dominio es esencial para la formación docente.

III. Objetivos Generales

1. Fomentar una práctica escritural reflexiva y autorregulada, que permita a los estudiantes identificar y corregir sus errores.
2. Potenciar el desarrollo de habilidades críticas en la elaboración de argumentos y la estructuración de ideas en forma coherente y cohesionada.
3. Promover la adaptación del lenguaje escrito a distintos contextos y audiencias, favoreciendo una comunicación efectiva.

IV. Objetivos Específicos

1. Fortalecer la capacidad para planificar, redactar y revisar textos de calidad académica y profesional.
2. Desarrollar estrategias para la organización y estructuración de ideas antes de la redacción.
3. Analizar y aplicar los principios de la argumentación en la elaboración de textos, enfatizando la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.
4. Mejorar el uso de los recursos lingüísticos, gramaticales y ortográficos que aseguren la claridad y precisión en la escritura.
5. Implementar técnicas de autoevaluación y coevaluación para impulsar la revisión y corrección de textos.
6. Integrar estrategias de reescritura que permitan elevar el nivel de coherencia y cohesión textual.

V. Contenidos

1. El dominio discursivo

Adecuación a la situación comunicativa: Adaptación del lenguaje y el estilo al contexto, audiencia y propósito del discurso. Análisis de diferentes situaciones comunicativas y estrategias para modular el discurso según cada caso.

Argumentación y coherencia: Estrategias para construir argumentos sólidos y consistentes. Cómo enlazar ideas para mantener una progresión lógica en el discurso. Cómo incorporar diversas opiniones y refutarlas de manera argumentada. Desarrollo de la capacidad para equilibrar argumentos a favor y en contra.

Claridad y precisión en la exposición de ideas: Técnicas para evitar ambigüedades y digresiones irrelevantes. Métodos para sintetizar información sin perder la complejidad del argumento.

Estructura textual: Organización del texto en introducción, desarrollo y conclusión. Técnicas para definir y delimitar la tesis y la idea principal.

Estilo y registro formal: Adecuación del tono y registro según el contexto comunicativo. Prácticas para selección del léxico adecuado y correcto.

2. El dominio textual

Organización y estructura de párrafos: La unidad temática: identificar la idea central de cada párrafo. Técnicas para delimitar bloques temáticos dentro de un párrafo. Ejercicios para dividir un texto en párrafos que presenten unidad temática.

Progresión y cohesión de ideas: Estrategias para organizar la secuencia lógica de ideas a lo largo del texto. Uso adecuado de conectores y recursos de transición para asegurar la continuidad discursiva.

Referencia pronominal y verbal para la cohesión: Uso consistente y adecuado de pronombres para referirse a elementos mencionados previamente, evitando ambigüedades. Estrategias para asegurar la concordancia verbal y pronominal en las oraciones, fortaleciendo la cohesión del discurso. Análisis de ejemplos y ejercicios prácticos para identificar y corregir errores de referencia en textos.

Correcto uso de la sintaxis: el uso de la preposiciones de acuerdo a la rección. Procesos de cambio lingüístico. Oraciones completas y gramaticales.

3. El dominio ortográfico

Revisión y edición del texto: Métodos de autoevaluación y coevaluación basados en rúbricas, para detectar incoherencias y problemas en la organización. Uso de subtítulos, listas y otros recursos gráficos que apoyen la estructuración y faciliten la comprensión del contenido. La corrección ortográfica. La puntuación. El uso de las tecnologías para la corrección escrita.

4. Otros temas vinculados

Uso de evidencias y citas: Técnicas para integrar de forma coherente fuentes y datos que respalden el discurso. Estrategias para citar y referenciar correctamente sin interrumpir el flujo argumentativo.

VI. Metodología

Talleres prácticos de escritura: Se desarrollarán sesiones colaborativas en las que se elaboren y revisen textos, mediante ejercicios de redacción, reescritura y edición. Se implementarán rúbricas específicas que permitan identificar fortalezas y áreas de mejora en cada etapa del proceso escritural. Se realizarán prácticas continuas que impulsen la autoedición y el perfeccionamiento del producto final.

Uso de tecnología: Se promoverá el uso de plataformas digitales para compartir borradores, recibir retroalimentación y fomentar la discusión en foros, favoreciendo la interacción y el aprendizaje autónomo.

VII. Evaluación

Evaluación Formativa: se realizará un seguimiento continuo a través de la entrega de ejercicios, talleres y debates. La participación en actividades colaborativas y la elaboración de borradores se evaluarán mediante rúbricas específicas, permitiendo la autoevaluación y coevaluación de los estudiantes.

Evaluación Final (opcional o a criterio del docente): el docente podrá optar por incorporar una instancia final, como un proyecto integrador o un ensayo crítico, para recapitular y medir la evolución del desempeño en la producción escrita.

VIII. Bibliografía Básica

- Alvarado, M. (2001). *Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. FLACSO-Manantial.
- Altamirano, C., & Sarlo, B. (2001). *Ensayos de crítica cultural*. Barcelona: Ariel.
- Bajtín, M. (1999). *Estética de la creación verbal*. Siglo XXI.
- Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad: Una introducción a la alfabetización académica*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
- Carlino, P., Iglesia, P., & Laxalt, I. (2010). *Leer y escribir en la formación de profesores secundarios de diversas disciplinas: Qué dicen los docentes que se hace*. Jornadas Nacionales Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura, Universidad Nacional de Río Cuarto, Río Cuarto, Córdoba. Disponible en: <https://www.aacademica.org/paula.carlino/135.pdf>
- Cassany, D. (2007). *Enseñar lengua*. Editorial Graó.
- Cassany, R. (2006). *Leer y escribir: Propuestas para la enseñanza de la lectura y la escritura*. Paidós.
- Castro Fox, G., & Vallejos, P. (2013). *Textos universitarios: Claves de lectura y producción*. Edi UNS.
- Cuenca, M. J. (2010). *Gramática del texto*. Arco Libros.
- Di Tullio, A. (2012). *Manual de gramática del español*. Waldhuter Editores.
- Freire, P. (1969). *La educación como práctica de libertad*. México: Siglo XXI.
- Gabbiani, M., & Orlando, F. (2008). *La enseñanza de la lectura en la educación superior: Estrategias y desafíos*. Montevideo: Ediciones Universitarias.
- Giammatteo, M., & Albano, H. (2009). *Lengua. Léxico, gramática y texto: Un enfoque para su enseñanza basado en estrategias múltiples*. Editorial Biblios.
- Giammatteo, M., & Albano, H. (2012). *El léxico: De la vida cotidiana a la comunicación cibernética*. Editorial Biblios.
- Gutiérrez-Ríos, M. Y., Lara, F., & Uribe, R. (2019). *Prácticas dialógicas generadoras de pensamiento crítico en la formación de docentes*. Colectivo Formación docente y pensamiento Crítico, Red Oralidad-Clacso. Obtenido de: <https://drive.google.com/drive/folders/0By3MlwS1ouqnUVFCmpvaWt4VGM>
- Ibáñez, R., & González, C. (Eds.). (2017). *Alfabetización disciplinar en la formación inicial docente: Leer y escribir para aprender*. Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Natale, L. (Coord.). (2012). *En carrera: Escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Universidad Nacional de General Sarmiento.

- Natale, L., & Stagnaro, D. (2018). La lectura y la escritura en las disciplinas: Lineamientos para su enseñanza. Ediciones UNGS.
- Navarro, F. (2017). "De la alfabetización académica a la alfabetización disciplinar". En R. Ibáñez & C. González (Eds.), Alfabetización inicial en la formación inicial docente: Leer y escribir para aprender (pp. 7-15). Ediciones Universitarias de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- RAE - ASALE. (2009). Nueva gramática de la lengua española. Espasa.
- Resnik, G., & Valente, E. (2007). La lectura y la escritura en el trabajo de taller: Aspectos metodológicos.
- Riestra, D. (2014). Usos y formas de la lengua escrita: Enseñar la escritura a los jóvenes. Un puente entre el secundario y la universidad. Novedades Educativas.
- Riestra, M. del C. (2015). Estrategias de lectura y comprensión. Ediciones del Sur.
- Skiliar, F. (2013). La enseñanza de la lectura en la educación superior: Nuevas perspectivas. Editorial Aique.
- Texeira, J., et al. (2019). "Estudio de toma de apuntes en un centro de profesores uruguayo". InterCambios, 6(1), 23-33. Disponible en: <https://doi.org/10.29156/inter.6.1.3>
- Documentos CFE y Reportes Informa (2023–2024).

Orientaciones generales para el Taller de Acompañamiento de Lengua Española

I. Aspectos generales

Carrera:

Trayecto Formativo:

Nombre de la Unidad Curricular: Acompañamiento de Lectura

Tipo de Unidad Curricular: Taller Práctico

Temporalidad (anual/semestral): 30 hs

Créditos asignados:

Modalidad: Presencial

II. Fundamentación

Este curso surge ante la necesidad de reforzar la competencia lectora de los futuros educadores, partiendo de los resultados diagnósticos de la prueba *Informa* que evidencian distintos niveles de desempeño en la comprensión de textos. La lectura se concibe como una práctica letrada y contextualizada, enmarcada en un momento histórico-cultural determinado. Es decir, se basa en textos de circulación real y en situaciones comunicativas concretas. En este proceso, el lector se adecua a los requerimientos de cada contexto y accede de forma gradual y reflexiva a diversos niveles de comprensión: literal, inferencial y crítica, en textos de formatos y soportes múltiples, con distintos propósitos.

III. Objetivos Generales

1. Fortalecer la capacidad de comprensión lectora mediante estrategias que integren el análisis individual y el intercambio social.
2. Fomentar una praxis que incluya la reflexión metacognitiva y la autorregulación, elementos esenciales en la interpretación de textos complejos.
3. Potenciar la reflexión crítica y metacognitiva, permitiendo a los estudiantes evaluar y ajustar sus estrategias de lectura.
4. Estimular la coconstrucción del significado mediante actividades colaborativas y debates orientados a la interpretación de textos complejos.

IV. Objetivos Específicos

1. Desarrollar habilidades cognitivas para la decodificación, inferencia y organización de la información contenida en los textos.
2. Analizar los géneros discursivos, así como la coherencia y cohesión de los textos, enriqueciendo la enseñanza de la lectura crítica.
3. Reflexionar sobre el uso adecuado del lenguaje y la adaptación del discurso según la audiencia, para que los docentes aprendan a leer desde una perspectiva intertextual y contextualizada.

V. Contenidos estructurantes

1. Estrategias integradas para la comprensión lectora:

Técnicas de lectura activa (subrayado, toma de notas y elaboración de mapas conceptuales).

Métodos para combinar distintos tipos de lectura en la comprensión global del texto.

Actividades de lectura colaborativa y debates para la coconstrucción de significados.

Ejercicios de reflexión metacognitiva sobre el proceso de lectura y las estrategias empleadas.

Elaboración de mapas conceptuales y resúmenes integradores.

2. Lectura Literal:

Definición, características y finalidad.

Estrategias para localizar información explícita en textos continuos y discontinuos (paratextos, títulos, subtítulos, gráficos).

Ejercicios prácticos para identificar datos y detalles clave.

3. Lectura Inferencial:

Conceptos básicos: inferencia, deducción y elaboración de significados implícitos.

Técnicas para relacionar información dispersa y formular conclusiones a partir de fragmentos o gráficos.

Ejercicios de inferencia y análisis de relaciones causa-efecto en el texto.

4. Lectura Crítica:

Definición y relevancia de la lectura crítica en el análisis de discursos.

Identificación de supuestos, intenciones y visiones implícitas en los textos.

Ejercicios de análisis para evaluar posturas y reflexionar sobre la intención comunicativa.

5. Eje transversal: reflexiones sobre la lengua:

Metacognición y análisis del uso del lenguaje en la construcción de significado.

Estrategias para reconocer el rol de los elementos lingüísticos (puntuación, conectores y recursos retóricos) en la configuración del discurso.

Ejercicios prácticos para identificar y discutir la función de diversos recursos lingüísticos.

VI. Metodología propuesta

- **Talleres prácticos:** se desarrollarán sesiones colaborativas en las que se realicen lecturas guiadas, debates y actividades de análisis textual; se analizarán textos académicos, periodísticos y/o literarios.
- **Actividades de autoevaluación:** se propondrán ejercicios que fomenten la reflexión individual sobre las estrategias de lectura y permitan un seguimiento del progreso personal.
- **Uso de tecnología:** se recomienda el empleo de plataformas digitales para compartir lecturas, mapas conceptuales y foros de discusión, favoreciendo la interacción en línea.

Además, se sugiere que, antes de planificar el curso, los docentes realicen un análisis de los niveles de desempeño de los estudiantes. Dado que estos niveles son acumulativos, se recomienda comparar las actividades dirigidas a estudiantes de niveles 1 y 2 con los descriptores de los niveles 3 y 4 para identificar aquellas competencias que aún requieren fortalecimiento.

- Nivel Bajo 1 (Deficiente): Dificultades en la resolución de actividades y estrategias para abordar textos complejos.
- Nivel 1 (Muy bajo): Técnicas para localizar información explícita en paratextos y puntos destacados; reconocimiento del contexto de enunciación.
- Nivel 2 (Bajo): Estrategias para discernir conclusiones a partir de fragmentos y gráficos; análisis de la relación entre datos textuales y visuales.
- Nivel 3 (Medio): Actividades para interpretar elementos de enunciación, identificar referentes y deducir la intencionalidad comunicativa.
- Nivel 4 (Alto): Ejercicios para integrar información dispersa, sintetizar ideas y reconocer matices sutiles en el uso del lenguaje.

VII. Evaluación

Evaluación Formativa: se recomienda un seguimiento continuo de las actividades y ejercicios prácticos realizados en clase (lecturas, debates, elaboración de resúmenes y mapas conceptuales, etc.). La participación en actividades colaborativas y discusiones se evaluará mediante rúbricas específicas basadas en los descriptores de los niveles de desempeño en lectura (literal, inferencial, crítica y reflexiva). Se fomentará la autoevaluación y la coevaluación para que los estudiantes identifiquen sus fortalezas y áreas de mejora de manera continua.

Evaluación Final (opcional a criterio del docente): el docente podrá optar por incorporar una evaluación final, por ejemplo, mediante un proyecto integrador o un ensayo crítico sobre un texto complejo, que permita recapitular y medir la evolución del desempeño lector durante el curso.

VIII. Bibliografía Básica

- Altamirano, C., & Sarlo, B. (2001). Ensayos de crítica cultural. Barcelona: Ariel.
- Bajtín, M. (1999). Estética de la creación verbal. Siglo XXI.
- Bruner, J. (1984). Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza.
- Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad: Una introducción a la alfabetización académica. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
- Carlino, P., Iglesia, P., & Laxalt, I. (2010). Leer y escribir en la formación de profesores secundarios de diversas disciplinas: Qué dicen los docentes que se hace. Jornadas Nacionales Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura, Universidad Nacional de Río Cuarto, Río Cuarto, Córdoba. Disponible en: <https://www.aacademica.org/paula.carlino/135.pdf>
- Cassany, D. (2007). Enseñar lengua. Editorial Graó.
- Cassany, R. (2006). Leer y escribir: Propuestas para la enseñanza de la lectura y la escritura. Paidós.
- Castro Fox, G., & Vallejos, P. (2013). Textos universitarios: Claves de lectura y producción. Edi UNS.
- Cuenca, M. J. (2010). Gramática del texto. Arco Libros.
- Di Tullio, A. (2012). Manual de gramática del español. Waldhuter Editores.
- Freire, P. (1969). La educación como práctica de libertad. México: Siglo XXI.
- Gabbiani, M., & Orlando, F. (2008). La enseñanza de la lectura en la educación superior: Estrategias y desafíos. Montevideo: Ediciones Universitarias.
- Giammatteo, M., & Albano, H. (2009). Lengua. Léxico, gramática y texto: Un enfoque para su enseñanza basado en estrategias múltiples. Editorial Biblios.
- Giammatteo, M., & Albano, H. (2012). El léxico: De la vida cotidiana a la comunicación cibernética. Editorial Biblios.
- Gutiérrez-Ríos, M. Y., Lara, F., & Uribe, R. (2019). Prácticas dialógicas generadoras de pensamiento crítico en la formación de docentes. Colectivo Formación docente y pensamiento Crítico, Red Oralidad-Clacso. Obtenido de: <https://drive.google.com/drive/folders/0By3MlwS1ouqnUVFCmpvaWt4VGM>
- Ibáñez, R., & González, C. (Eds.). (2017). Alfabetización disciplinar en la formación inicial docente: Leer y escribir para aprender. Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Natale, L. (Coord.). (2012). En carrera: Escritura y lectura de textos académicos y profesionales. Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Natale, L., & Stagnaro, D. (2018). La lectura y la escritura en las disciplinas: Lineamientos para su enseñanza. Ediciones UNGS.

Navarro, F. (2017). "De la alfabetización académica a la alfabetización disciplinar". En R. Ibáñez & C. González (Eds.), *Alfabetización inicial en la formación inicial docente: Leer y escribir para aprender* (pp. 7-15). Ediciones Universitarias de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

RAE - ASALE. (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Espasa.

Resnik, G., & Valente, E. (2007). *La lectura y la escritura en el trabajo de taller: Aspectos metodológicos*.

Riestra, D. (2014). *Usos y formas de la lengua escrita: Enseñar la escritura a los jóvenes. Un puente entre el secundario y la universidad*. Novedades Educativas.

Riestra, M. del C. (2015). *Estrategias de lectura y comprensión*. Ediciones del Sur.

Skiliar, F. (2013). *La enseñanza de la lectura en la educación superior: Nuevas perspectivas*. Editorial Aique.

Texeira, J., et al. (2019). "Estudio de toma de apuntes en un centro de profesores uruguayo". *InterCambios*, 6(1), 23-33. Disponible en: <https://doi.org/10.29156/inter.6.1.3>

Documentos CFE y Reportes Informa (2023–2024).